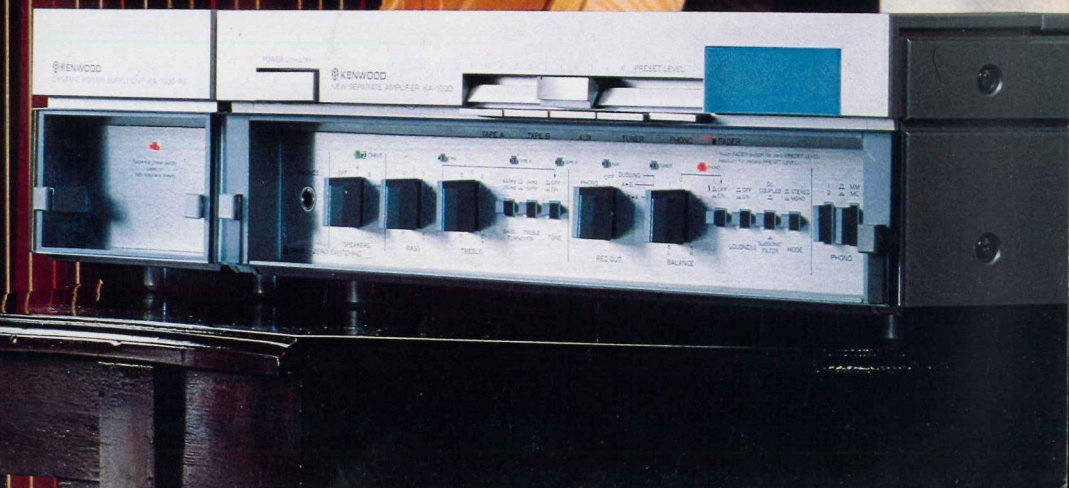


 **KENWOOD** HIFI
SYSTEMS 1981

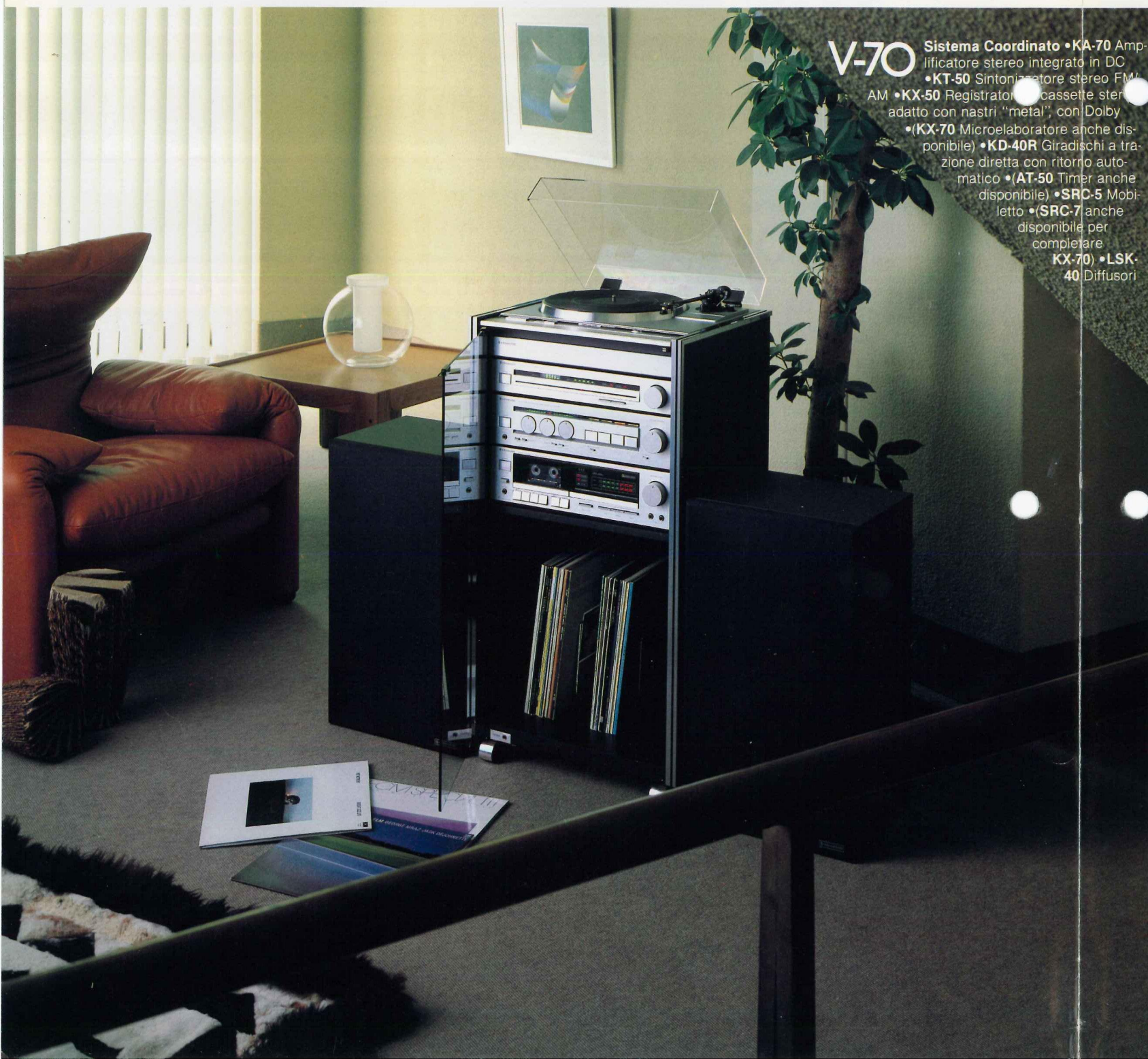
A product of
TRIO-KENWOOD CORPORATION
Shionogi Shibuya Building, 17-5, 2-chome Shibuya, Shibuya-ku, Tokyo 150, Japan

LINEAR ITALIANA S.P.A., Via Arbe, 50 20125 Milano, Italia. Tel. 02/688.47.41.
TRIO-KENWOOD ELECTRONICS N.V., Leuvensesteenweg, 504B-1930 Zaventem, Belgium.



Il ricco, vasto mondo dell'Hi-Fi Kenwood.

Probabilmente nessun'altra casa costruttrice ha dato negli ultimi anni al mondo dell'Hi-Fi un impulso di rinnovamento pari a quello della Kenwood. Realizzazioni prestigiose come l'amplificatore "Sigma Drive" e il sintonizzatore FM "Pulse Count Detector" hanno dato un indirizzo nuovo alla progettazione Hi-Fi e sono destinate, come molte innovazioni precedenti, a diventare elementi fissi di riferimento. Ciò deriva principalmente da una politica di ricerca e sviluppo rivolta allo studio delle caratteristiche dinamiche nella realtà della produzione musicale. E' il risultato di questa politica che viene apprezzato da gran parte dell'ultima generazione di appassionati di Hi-Fi alla ricerca di miglioramenti significativi. Dall'apparecchiatura per pochi iniziati che contiene la tecnologia più avanzata disponibile oggi, all'impianto "coordinato" progettato con la massima oculatezza, tutto dimostra con assoluta evidenza che il nome Kenwood è una guida sicura nel mondo della riproduzione musicale più raffinata.



V-70 Sistema Coordinato • **KA-70** Amplificatore stereo integrato in DC • **KT-50** Sintonizzatore stereo FM/AM • **KX-50** Registratore a cassette stereo adatto con nastri "metal", con Dolby • **(KX-70)** Microelaboratore anche disponibile • **KD-40R** Giradischi a trazione diretta con ritorno automatico • **(AT-50)** Timer anche disponibile • **SRC-5** Mobiletto • **(SRC-7)** anche disponibile per completare **KX-70** • **LSK-40** Diffusori



V-55 Sistema Coordinato • **KR-55** sintonizzatore AM/FM stereo • **KX-50** registratore a cassette stereo compatibile con nastri "metal", con Dolby • **KD-1600** giradischi con ritorno automatico • **(AT-50)** Timer anche disponibile • **SRC-3** mobiletto • **LSK-20** Diffusori

SISTEMA COORDINATO *Vseries*

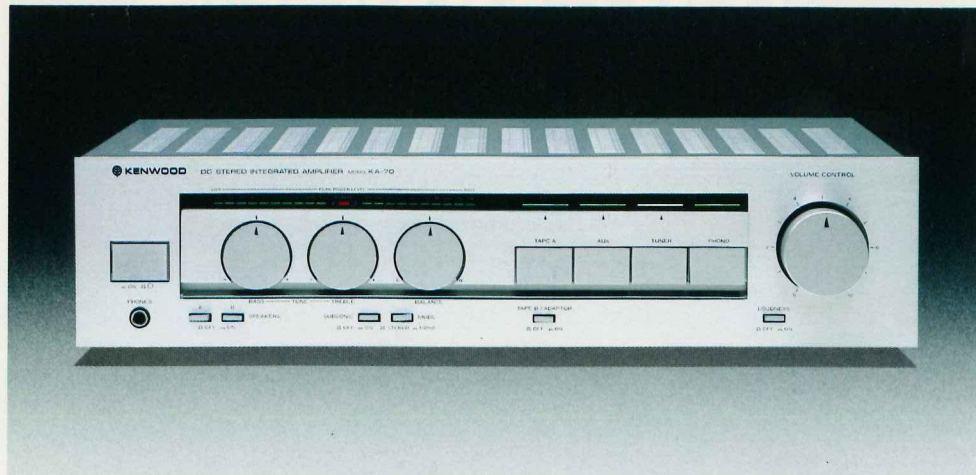


V-50 Sistema Coordinato • **KA-50** Amplificatore stereo integrato • **KT-30** Sintonizzatore stereo FM/AM • **KX-50** Registratore a cassette stereo adatto con nastri "metal", con Dolby • **KD-40R** Giradischi a trazione diretta con ritorno automatico • **(AT-50)** Timer anche disponibile • **SRC-5** Mobiletto • **LSK-20** Diffusori



V-30 Sistema Coordinato • **KA-30** Amplificatore stereo integrato • **KT-30** Sintonizzatore stereo FM/AM • **KX-50** Registratore a cassette stereo adatto con nastri "metal", con Dolby • **KD-1600** Giradischi con ritorno automatico • **(AT-50)** Timer anche disponibile • **SRC-3** Mobiletto • **LSK-20** Diffusori

AMPLIFICATORE



KA-70

Amplificatore Stereo Integrato con Accoppiamento in Continua

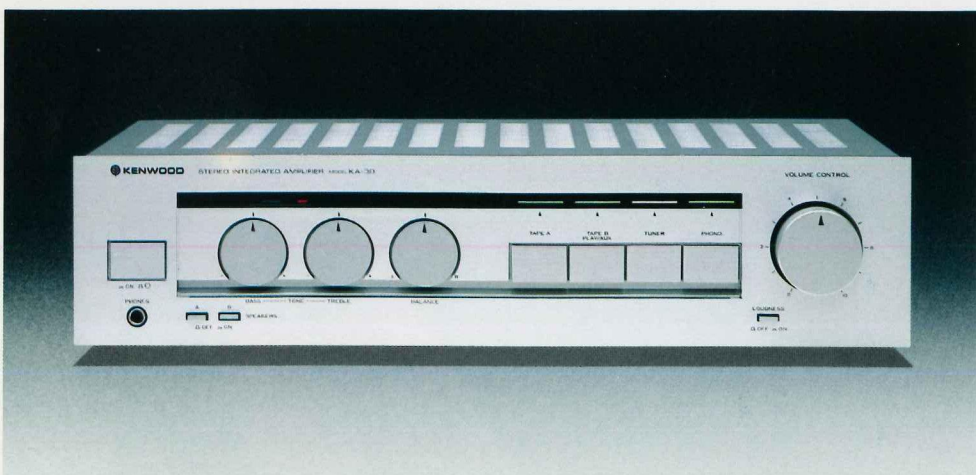
- Nuovo pannello frontale con comandi semplificati
- Superiore qualità musicale con l'accoppiamento in continua degli stadi finali
- Indicatori luminosi colorati e 10 display LED per la potenza di picco
- Selettori indipendenti per altoparlanti, monitor per due registratori, possibilità di duplicazione
- 65 watt RMS per canale, su 8 ohm, da 20Hz a 20kHz con distorsione armonica totale minore di 0,05%
- Rapporto segnale/rumore all'ingresso fono: 79dB a 5mV (IHF)



KA-50

Amplificatore Stereo Integrato

- Nuovo pannello frontale con comandi semplificati
- Indicatori luminosi colorati e display LED a 5 punti per la potenza di picco
- Selettori indipendenti per altoparlanti, monitor per due registratori, possibilità di duplicazione
- 45 watt RMS per canale, su 8 ohm, da 20Hz a 20kHz con distorsione armonica totale minore di 0,09%
- Rapporto segnale/rumore all'ingresso fono: 78dB a 5mV (IHF)

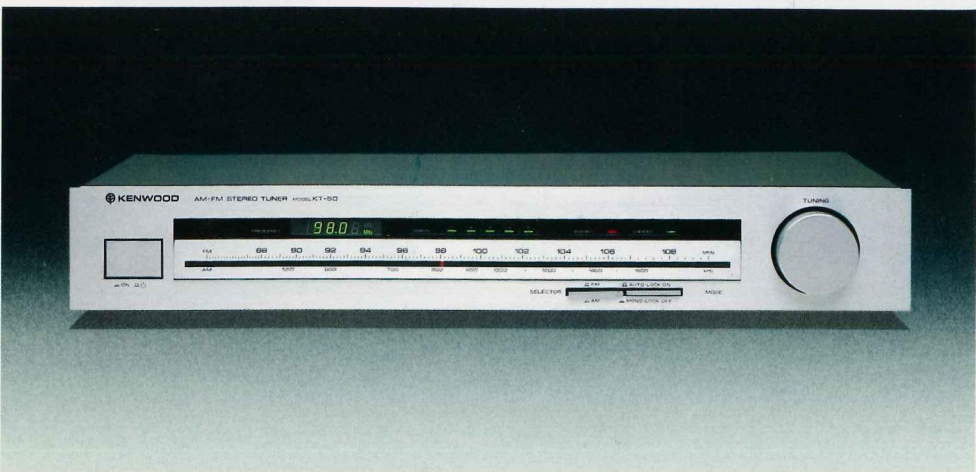


KA-30

Amplificatore Stereo Integrato

- Nuovo pannello frontale con comandi semplificati
- Indicatori luminosi dell'ingresso selezionato
- Selettore diffusori, due registratori, facile duplicazione
- 25 watt RMS per canale, su 8 ohm, da 40Hz a 20kHz con distorsione armonica totale minore di 0,09%
- Rapporto segnale/rumore all'ingresso fono: 78dB a 5mV (IHF)

SINTONIZZATORE



KT-50

Sintonizzatore Stereo FM/AM

- Sistema di sintonia con dispositivo di "aggancio" sensoriale
- Indicatore di sintonia a LED con "tune-tone", visualizzazione a 5 segmenti LED dell'intensità del segnale
- Lettura digitale della frequenza
- Sensibilità FM: 75 ohm (0,9µV)
- Rapporto S/R in FM (stereo): 70dB (IHF)
- THD in FM (stereo, 1kHz): 0,2%
- Separazione stereo: 45dB a 1kHz

GIRADISCHI



KD-40R

Giradischi a Trazione Diretta con Ritorno Automatico

- Funzionali comandi frontali a sfioramento
- Indicatori a LED
- Nuovo telaio anti-vibrazioni
- Braccio diritto, rigido, a massa ridotta
- Wow & flutter: minori di 0,03% (WRMS)
- Rumble migliore di -75dB (DIN pesata)



KD-1600

Giradischi con Ritorno Automatico

- Ritorno automatico e possibilità di interruzione
- 2 motori
- Costruzione a basso rumore, anti-risonante
- Braccio diritto, rigido, a massa ridotta
- Wow & flutter: minori di 0,05% (WRMS)
- Rumble: migliore di -65dB (DIN pesata)

DIFFUSORI



LSK-400B

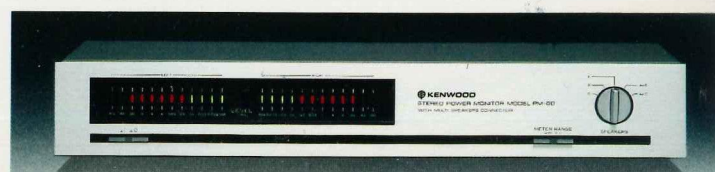
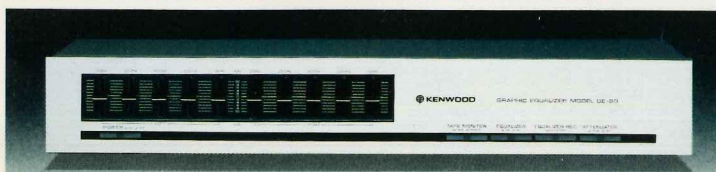
- Diffusori • 80 watt, 3 vie, 3 altoparlanti bass reflex
- Woofer da 25cm • Risposta in frequenza: 50Hz—20kHz

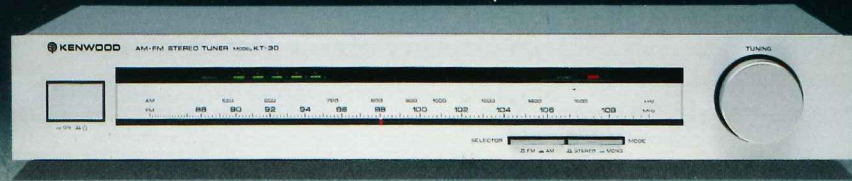


LSK-200B

- Diffusori • 40 watt, 2 vie, 2 altoparlanti bass reflex
- altoparlante per bassi a gamma estesa, da 20cm
- risposta in frequenza: 65Hz—20kHz

COMPONENTI AUSILIARI

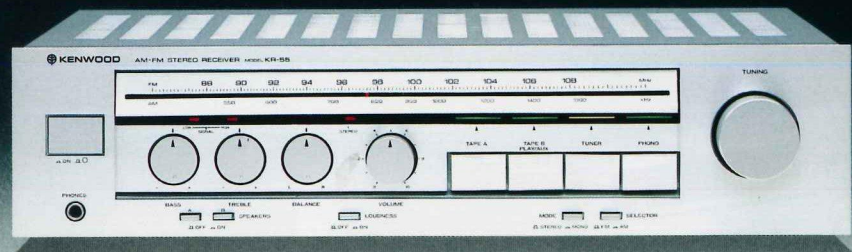




KR-30

- Sintonizzatore Stereo FM/AM**
- Nuovo attraente frontale; facilità di manovra
 - Indicatore di sintonia a LED, visualizzazione a 5 segmenti LED dell'intensità del segnale
 - Slimliner
 - Decodificatore stereo PLL MPX
 - Sensibilità FM: 75 ohm (0,9µV)
 - Rapporto S/R in FM (stereo): 70dB (IHF)
 - THD in FM (stereo, 1kHz): 0,2%
 - Separazione stereo: 40dB a 1kHz

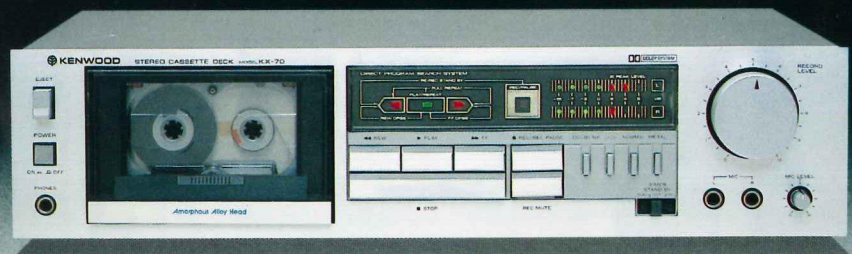
SINTOAMPLIFICATORE



KR-55

- Sintoamplificatore Stereo FM/AM**
- Nuovo elegante frontale; facilità di manovra
 - Indicatore di sintonia a LED, display a LED e indicatori delle funzioni colorati
 - Selettore casse, monitor per due registratori, possibilità di duplicazione nastri
 - 28 watt RMS per canale, su 8 ohm, da 40Hz a 20kHz, con distorsione armonica totale inferiore di 0,09%
 - Sensibilità FM: 75 ohm (0,9µV)

REGISTRATORE A CASSETTE



KX-70

- Registratore a Cassette Stereo con Dolby**
- Memoria ad accesso casuale
 - Strumenti elettronici e comandi con tasti a sfioramento
 - Robusto sistema di comando a 2 motori
 - Possibilità di utilizzare nastri "metal"
 - Risposta in frequenza: 20Hz—18kHz
 - Rapporto segnale/rumore: migliore di 68dB (con Dolby, metal)
 - Wow & flutter: 0,04% (WRMS)

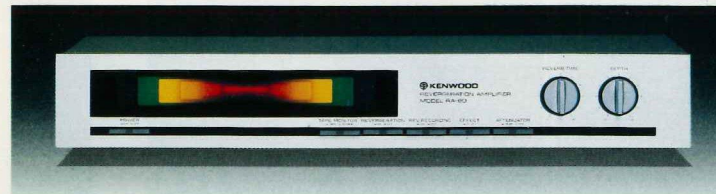


KX-50

- Registratore a Cassette Stereo con Dolby**
- Strumenti elettronici e comandi con tasti a sfioramento
 - Possibilità di utilizzare nastri "metal"
 - Selezione del tipo di nastro semplice e razionale
 - Robusto sistema di trascinamento del nastro a doppia cinghia
 - Risposta in frequenza: 20Hz—16kHz
 - Rapporto segnale/rumore: migliore di 68dB (con Dolby, metal)
 - Wow & flutter: 0,05% (WRMS)

GE-80

- Equalizzatore Grafico Stereo**
- 5 bande di equalizzazione, escursione ±10dB
 - Regolazione indipendente del canale destro e sinistro
 - Risposta in frequenza: 10Hz—60kHz, +0dB -1dB
 - Distorsione armonica minore di 0,006% (20Hz—20kHz)



RA-80

- Unità Stereo di Riverberazione**
- Effetto eco con attenuazione
 - Controllo profondità da 0 a 2,5 secondi
 - Display monitor speciale
 - Effetto "duetto" con segnale ritardato



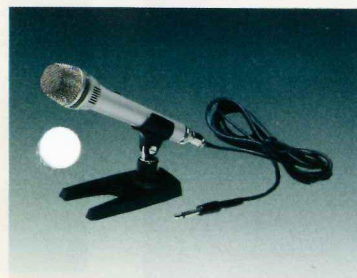
AT-50

- Timer Audio**
- Ampio visualizzatore digitale a 24 ore
 - Pannello progettato per la massima semplicità d'uso



MC-505

- Microfono stereo a condensatori elettretti**
- bidirezionale, con commutatore per "parlato"
 - risposta in frequenza: 50Hz—13kHz



MC-503

- Microfono dinamico**
- direzionale con commutatore per "parlato"
 - risposta in frequenza: 70Hz—12kHz



MC-501

- Microfono dinamico**
- omni-direzionale con commutatore per "parlato"
 - risposta in frequenza: 70Hz—12kHz



MC-1E

- Microfono a condensatori elettretti con eco**
- non-direttivo con commutatore per "parlato"
 - tempo di riverberazione: 400—1500msec

PM-80

- Indicatore di Potenza Stereo**
- Display a 24 punti a LED colorati
 - Precisione di lettura da 1W a 100W
 - Tempo di risposta 7 millisecondi
 - Possibilità di commutare 3 sistemi di diffusori



AT-80D

- Timer Audio**
- Display digitale di immediata lettura, razionale disegno del pannello
 - Precisa predisposizione oraria del timer con orologio digitale 24 ore



KH-65B

- Cuffia stereofonica dinamica**
- sensibilità 104dB/mW
 - risposta in frequenza: 20Hz—20kHz



KH-45B

- Cuffia stereofonica dinamica**
- sensibilità 103dB/mW
 - risposta in frequenza: 20Hz—20kHz



KH-15

- Cuffia stereofonica dinamica**
- sensibilità 98dB/mW
 - risposta in frequenza: 20Hz—20kHz



KH-5

- Cuffia stereofonica dinamica ultraleggera**
- sensibilità 100dB/mW
 - risposta in frequenza: 20Hz—20kHz



KH-3

- Cuffia stereofonica dinamica ultraleggera**
- sensibilità 95dB/mW
 - risposta in frequenza: 45Hz—20kHz